



## Der Dirigent

Geleitet wird die Bürger-Sänger-Zunft von Julio Mirón. Geboren in Puerto Rico, studierte Mirón Klavier, Komposition und Dirigieren an der Manhattan School of Music in New York. Er ist seit vielen Jahren in München tätig, u.a. als Korrepetitor an der Bayerischen Staatsoper. Neben seiner Mitwirkung bei Konzerten der Münchner Biennale, im Münchner Bach-Collegium und dem Schleswig-Holstein-Festival nahm er zahlreiche Gastengagements im In- und Ausland an, z.B. mit dem MÁV Orchester Budapest und der Camerata Leonis in Lviv (Ukraine).

## Chorproben

Montags von 19:00 bis 21:00 Uhr  
im Kinderhaus St. Benedikt,  
Schrenkstr. 2 80339 München  
Zwischen Donnerstberger- und Hackerbrücke

## Orchesterproben

Donnerstags von 19:30 bis 21:30 Uhr  
im Pfarrsaal St.-Andreas, Adlzreiter Straße 20,  
Nähe Goetheplatz, U-Bahn Goetheplatz

## Chor und Orchester

Alle Mitglieder in Chor und Orchester sind ambitionierte Laien, die in den wöchentlichen Proben einen Ausgleich zu ihrer beruflichen Tätigkeit suchen. Stimmbildung, Streicherschulungen und Probenfreizeiten fördern den musikalischen und freundschaftlichen Zusammenhalt.

Haben auch Sie Freude am Singen und Musizieren, sind Sie jederzeit herzlich willkommen, mitzumachen.

## Kontakt

[info@buergersaengerzunft.de](mailto:info@buergersaengerzunft.de)

Weitere Informationen finden Sie im Internet:

[www.buergersaengerzunft.de](http://www.buergersaengerzunft.de)

**bürger | sänger | zunft**

münchen e.V. gegründet 1840  
chor und symphonieorchester



## Tradition und Moderne im Münchner Kulturleben

Der älteste Münchner Chor- und  
Orchesterverein stellt sich vor

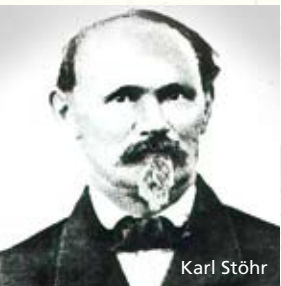
**bürger | sänger | zunft**

münchen e.V. gegründet 1840  
chor und symphonieorchester



## Die Geschichte

Die Zünfte waren im Mittelalter die privilegierten Zusammenschlüsse von Handwerksmeistern einer Berufsgruppe. In vielen Orten schlossen sich die Meister verschiedener Berufsgruppen zur Pflege von Dichtkunst und Gesang zusammen, zu Meistersingervereinen. Der heute bekannteste Meistersinger des Spätmittelalters war der Nürnberger Schuhmacher Hans Sachs.



Karl Stöhr

Karl Stöhr, der Sohn des letzten Münchner Schuhmacherzunftmeisters, hat die Tradition der Münchner Meistersinger aufgegriffen und unsere Sängerezunft gegründet. Stöhr baute einen Männerchor auf, dem sich bald verschiedene Instrumentalgruppen dazugesellten.

Bis zum Ende des 19. Jahrhunderts entwickelte sich die Zunft zu einem wichtigen Musik- und allgemeinen Kulturträger der Haupt- und Residenzstadt München. Sie umrahmte musikalisch zahlreiche offizielle Veranstaltungen wie z.B. die Enthüllung der Bavaria und die Eröffnung des Deutschen Museums.



Konrad Max Kunz

Zu den bekanntesten Zunftmitgliedern gehören die Komponisten Richard Strauß, Max Bruch, Franz Lachner, Josef von Rheinberger sowie Konrad Max Kunz, der „Vater“ der Bayernhymne. Den Text „Gott mit dir, du Land der Bayern“ schuf das Zunftmitglied Michael Öchsner.

**bürger | sänger | zunft**

münchen e.V. gegründet 1840  
chor und symphonieorchester



## Die Tradition

Karl Stöhr gab dem Verein die Struktur und Tradition der Meistersingervereine. Der Meistersang lebt in unseren Stiftungsfesten fort. Neumitglieder werden feierlich „eingezünftet“ und zwei Jahre später zu Gesellen „freigesprochen“. Im „freien Sängertag“ tragen Mitglieder Musikdarbietungen oder selbstverfasste Gedichte vor. Auch in den Ämtern, welche die Zunft zum Aufrechterhalten des Vereinslebens besetzt, greift man auf traditionelle Namen zurück.

Geleitet wird der Verein vom Meister vom Stuhl, dem u.a. Zweitmeister, Säckelmeister und Reimmerker zur Seite stehen. Die musikalische Arbeit in Chor und Orchester wird jeweils vom Liederwart und Spielmannsmeister geleitet. Der Merkmeister ist für die Herausgabe unserer Vereinszeitung „Der Merker“ sowie die Fortschreibung der handschriftlichen Chronikbücher verantwortlich. Der Schlüsselmeister pflegt unser wertvolles Archiv, das seit 1840 besteht und er hilft bei der Beantwortung von Fragen zur Geschichte der Zunft. Somit leistet die „Zunft“ einen Beitrag zur lebendigen Münchner Kultur in Gegenwart und Zukunft.



## Die Moderne

Im 21. Jahrhundert besteht die Bürger-Sänger-Zunft aus einem gemischten Chor und einem Symphonieorchester mit insg. ca. 100 Mitwirkenden. Fördernde Mitglieder unterstützen den gemeinnützigen Verein ideell und finanziell. Wir führen gegenwärtig hauptsächlich Musik der Wiener Klassik und Romantik auf. Dazu gehören Chorwerke wie die Messa di Gloria von Puccini, der Sommertraum von Mendelssohn, Haydn's Jahreszeiten, Die Bernauerin von Orff, Symphonien von Schubert und Beethoven, aber auch Werke von weniger bekannten oder vergessenen Komponisten, die es Wert sind, aufgeführt zu werden und die Kultur in München bereichern. Regelmäßig gibt die Zunft Konzerte im Münchner Gasteig und in der Allerheiligen Hofkirche der Residenz.

## Impressum

Bürger-Sänger-Zunft München e.V., gegr. 1840  
Geschäftsstelle: Dr. Thomas Angerpointner  
Maxfeldhof 4, 85716 Unterschleißheim

Vereinsregister München, VR 6513  
Bankverbindung: Münchner Bank eG  
BLZ 70190000, Kto. Nr. 300799